

Ira Losco, Airport Impressions, Gianluca Bezzina u Johnny Logan l-attrazzjoni fl-Għaxaq Music Festival

minn Noel D'Anastas – ndanastas@gmail.com

Bi thejjija għall-festa ta' Santa Marija li tkun celebrata f'Hal Għaxaq, fost postijiet oħrajn, l-Għaxaq Mużikali Santa Marija ta' Hal Għaxaq se twassal ġimgha ta' attivitajiet mużikali mmirati għal udjenzi u gosti differenti, minn serata ta' ghana għal *disco* kbir u żewġ kunċerti kbar bil-partecipazzjoni ta' whud mill-aqwa *rock bands* lokali u mistieden internazzjonali.

Dawn l-attivitajiet jiġbdu attendenzi kbar bhalma gara sena ilu meta l-mistiedna speċjali kienu Tribali u l-grupp Smokie.

L-Għaxaq Mużikali Santa Marija ta' Hal Għaxaq hi soċjetà li thabrek bis-shih biex tkun minn ta' quddiem fil-organizzazzjoni ta' avvenimenti mużikali li aktar ma jgħaddi ż-żmien, aktar qed isiru popolari fost il-Maltin.

L-organizzaturi li ilhom iwasslu dawn l-attivitajiet fuq skala kbira għal dawn l-aħhar snin, bis-sehem ta' *tribute bands* barranin ukoll, din is-sena se jgħibu lil Johnny Logan, magħruf għas-suċċess kbir li dejjem kiseb fil-Eurovision Song Contest. Dan thabbar waqt konferenza għall-*media* ftit tal-jiem ilu f'lukanda f'Buġibba.

Il-ġimgha ta' attivitajiet se tibda nhar it-Tnejn, 2 ta' Awwissu b' serata ta' ghana fil-pjazza ta' Hal Għaxaq. Uħud mill-aqwa għannejja fosthom Kellin 'is-Superstar' u tifel Rolandu, Jesmond 'il-Kalora' u ibnu Lawrence, Joe ta' Rahal Ġdid u oħrajn, se jgħannu. Se jkun hemm ukoll fatt minn Zeppi Spagnol 'il-Kelba'.

L-ghada, mit-8 p.m. sa tard billejl se ssir it-tieni edizzjoni ta' *disco* kbir fil-pjazza ta' Hal Għaxaq bis-sehem tad-DJ Ryan Spiteri (*Rewind*) li għal tliet sigħat shah se jwassal l-aqwa *hits* tas-snin disghin.

Fil-5 ta' Awwissu se jkun hemm 'Serata Maltin Biss' li fiha jiehdu sehem bosta

gruppi ta' żfin, *bands* lokali u kantanti ta' talenti godda kif ukoll kantanti magħrufa. Din is-serata se tkun b'risq l-Għaxaq Filantropika ta' Hal Għaxaq li thares iċ-ċittadini Għaxqin li jkollhom bżonn isiefu barra għal kura medika.

Dan għadu biss il-bidu għax il-festival mużikali jkompli jilhaq il-qofol tiegħu b'żewġ kunċerti kbar. Nhar is-6 ta' Awwissu, Ira Losco u l-*band* tagħha flimkien mal-*band* Airport Impressions jagħtu kunċert *live* ta' madwar sagħtejn u nofs. Din se tkun l-ewwel darba li dawn se jkunu qed idoqqu flimkien.

Il-kunċert se jkun preżentat minn DJ Joe Tanti. L-ghada jsir il-kunċert minn Johnny Logan bis-sehem ta' Gianluca Bezzina. L-appuntament hu għall-*ground* ta' Hal Għaxaq.

Ira Losco

Kienet ilha fl-aġenda tal-organizzaturi li jgħibu lil Ira Losco u fl-aħhar imnaxxlihom. Il-karriera vibranti ta' Ira hi evidenti mhux biss fl-albums li harġet u fil-kunċerti kbar lokali u barra sew bhala solista kif ukoll mistiedna ta' artisti internazzjonali, iżda f'dak kollu li għamilha esponenta b'suċċess u popolarità.

Fil-kunċert, Ira Losco wiegħdet lill-*fans* tagħha li se jkollhom sorpriża speċjali. Hi se tkun akkumpanjata minn disa' mużiċisti oħra.

Ix-xhur ta' qabel ma nharreg l-album aħhari *The Fire*, għal Ira kienu żmien ta' riflessjoni għall-materjal il-ġdid iżda wkoll kienu mument sabih meta kienet mistiedna tkanta barra fosthom fit-*tour* ta' Max Gazzè. L-album *The Fire* jara lil Ira versatili bi stil aktar mexxej, b'materjal li kien intlaqa' tajjeb hafna tant li għamel madwar 10 ġimghat shah fuq *Itunes*.

Minn dan l-album harġet *singles* *What I'd give* segwita minn *The Person I am* li



Johnny Logan – probabbilment l-aqwa attrazzjoni f'Hal Għaxaq

Johnny Logan – il-mistieden internazzjonali

Johnny Logan hu kantant u kompożitur Irlandiż, imwieled l-Awstralja, iżda emigra lejn l-Irlanda meta kellu tliet snin.

Hu meqjus bhala *Mister Eurovision*, wara li pparteċipa fil-Festival tal-Eurovision għal diversi drabi u rebah dan il-konkurs fi tliet okkażjonijiet meta rrappreżenta lill-Irlanda. Fl-1980 rebah dan il-festival bhala kantant bil-kanzunetta *What's Another Year* li mbagħad għamlitlu suċċess kbir fil-klassifika Ingliża.

Fl-1987 reġa' rebah, din id-darba wkoll bhala kompożitur bil-kanzunetta *Hold Me Now*. Fl-1992 ikkompona l-kanzunetta rebbieha *Why Me* kantata minn Linda Martin, fl-istess sena li Mary Spiteri kienet giet fit-tielet post. Bhala kompożitur ikklassifika fit-tieni post fl-istess festival tal-1984.

Proprijament jismu Seán Patrick Michael Sherrard u ha l-isem ta' Johnny Logan mill-karattru prinċipali tal-film *Guitar Johnny*. F'karriera ta' erbghin sena hareġ diversi *singles* u albums, bl-ewwel album jinhareġ fl-1979 bit-titlu *In London* u l-aħhar wiehed ikun dak li nharreg f'April li għadda li għab l-isem *The Irish Connection II*. Hu hareġ madwar 40 *single*. Hadem ukoll ma' bosta esponenti kbar.

Fil-kunċert tiegħu f'Malta, Logan se jkun akkumpanjat minn *band* ta' 18-il mużiċist li jinkludu l-*band* tiegħu flimkien ma' mużiċisti lokali taht it-tmexxi ta' Mro Joe Brown.

Dan il-kunċert, li se jinkludi s-suċċessi l-kbar tiegħu, mistenni jdum madwar sagħtejn.

harġet biss tliet ġimghat qabel l-album il-ġdid li kienet indikazzjoni ċara li *The Fire* kien se jkun suċċess kbir. Ira Losco għadha kif harġet *single* oħra *Me Luv you long time*.

Airport Impressions

Bhal Ira Losco, Airport Impressions jirrekordjaw u huma mmaniġġjati minn *Jagged House Management*. Fi ftit tax-xhur oħra, il-grupp Airport Impressions se johroġ

it-tieni album tiegħu. Bhalissa diġà sar hafna xogħol fir-*recording* ta' dan il-materjal il-ġdid mal-*producer* Howard Keith.

Airport Impressions, li kiseb popolarità f'dawn l-aħhar hames snin, irnexxielu jkiseb bosta unuri mhux biss fiċ-*charts* iżda wkoll fil-*Music Awards*. Kollox beda meta Airport Impressions nieda l-ewwel *EP* *Seeing With Eyes Closed* u wara l-album shih *Minutes of a Lifetime*. Din il-*band* harġet ukoll barra minn xtutna hekk kif tat kunċerti fl-Irlanda u fl-Iżveja.

Gianluca Bezzina

Gianluca Bezzina mistenni jiftah dan il-kunċert. Illum Gianluca Bezzina m'għadux wiċċ ġdid għaliex bil-karizma tiegħu sar sinonimu mas-suċċess li Malta kisbet fl-aħhar edizzjoni tal-Eurovision Song Contest, xi haġa li konna ilna żmien nistennew li nergħu nesperjenzaw.

Il-ġimgha li għaddiet, Gianluca Bezzina nieda l-album debuttanti tiegħu bhala solista, *Waiting for Tomorrow*, li jinkludi fih għaxar diski li ġew miktuba bi produzzjoni ta' Boris Cezek u Dean Muscat, l-istess tim wara l-*hit single* *Tomorrow*. Dan gie rrekordjat f'Doyaya Studios u nharreg minn *label* indipendenti fl-Ingilterra, Albam Records.

Matul dan is-sajf, Gianluca se jiehdu sehem f'diversi attivitajiet biex jippromwovi dan l-album, fosthom fil-kunċert annwali ta' Joseph Calleja & Friends nhar l-1 ta' Awwissu kif ukoll se jagħlaq il-Farsons Beer Festival fl-4 ta' Awwissu. F'Għawdex, Gianluca se jkanta waqt kunċert li se jsir fis-17 ta' Awwissu.

Id-dhul għal dan il-kunċert hu b'xejn iżda dawki li jattendu se jkunu mhegġa jagħtu donazzjoni b'risq Puttinu Cares.

Il Programm 'Marci u Bandalori' fuq Radio 101
jixxandar illum il-Hadd fit-8.30 a.m. sad-9.30 a.m.
bi produzzjoni u preżentazzjoni ta' **Joe Chetcuti**